

Что стену не красит: 5 типичных ошибок неопытных маляров

В этой статье разберем самые популярные ошибки и подскажем, как их избежать.

Современные краски на водной основе обладают рядом замечательных преимуществ: отличной укрывистостью, высокой устойчивостью к истиранию, они прекрасно скрывают мелкие дефекты и придают поверхности ровный тон. Но при неопытном применении они могут оставлять разводы, подтеки и пузыри. Поговорим о главных ошибках при работе с красками и об их последствиях.

1. Несоблюдение сроков выдерживания, указанного в инструкции.

Проблема: Пятна и разводы на поверхности

Качественные водные краски нового поколения, например Dulux, полностью высыхают в течение 2-4 часов, при этом запаха практически не имеют. У пользователей появляется ощущение, что покрытие сразу становится сверхпрочным, и его при необходимости можно мыть. Тем более в инструкции говорится о том, что окрашенные поверхности можно мыть, используя средства бытовой химии.

И действительно, стены можно мыть, но важно выдержать не менее 30 дней после нанесения краски (об этом производители тоже предупреждают покупателей в инструкции). Столько времени необходимо, чтобы покрытие стало максимально прочным. В противном случае на окрашенной поверхности появятся разводы или лоснящиеся участки.

2. Нанесение материалов в один слой

Проблема: окрашивание неравномерное, непопадание в оттенок.

Краски на водной основе предыдущего поколения представляли собой акварель для стен. Потребители знали, что при нанесении краски в один слой она получается прозрачной.

Для получения желаемого оттенка приходилось наносить 2-3 слоя краски. Дело в том, что раньше на рынке преобладали дешевые материалы, в которых содержание пигментов было очень мало. Поэтому краски обладали низкой укрывистостью, и для получения интенсивного цвета требовалось наносить на поверхность не менее двух слоев продукта.

Современные краски отличает достаточное количество пигмента и высокая укрывистость. При этом одного слоя все равно будет недостаточно для качественной покраски.

Поэтому производители красок часто указывают на упаковке: наносить в два слоя. Первый слой выполняет роль «грунтовочного», на этом этапе краску равномерно распределяют по поверхности. Второй слой — это выравнивание цвета, растушевка, заполнение мелких неровностей на поверхности.

3. Применение неподходящего средства для разбавления водной краски.

Проблема: использование уайт-спирита вместо воды.

Уайт-спирит — популярный растворитель, легкий сорт керосина, часто применяется для растворения масляных и алкидных красок. При попадании в краску на водной основе уайт-спирит вызывает слипание полимеров, что приводит к нарушению однородности покрытия и изменению его цвета.

В состав современных водно-дисперсионных красок (вроде Dulux) входят: вода, связующее, пигменты, наполнители и специальные добавки для равномерного распределения материала по поверхности. После испарения воды на стене остается высокоустойчивая полимерная пленка. Уайт-спирит же нарушает образование этой пленки. Кроме того, применение этого растворителя противоречит общей экологике использования водно-дисперсионных красок, ведь их обычно выбирают для покраски стен в жилых помещениях, детских садах и больницах. Важно запомнить, что для разбавления водных красок идеально подходит вода.

4. Избыток воды при разведении

Проблема: оттенок отличается от выбранного цвета, слой краски плохо схватывается на поверхности.

Лишняя вода плохо отражается на свойствах краски: пленка нарушается, краска ложится неровно, качество покрытия снижается, а сквозь выбранный тон проступает зашпатлеванный фон.

Обычно производитель указывает на упаковке необходимую пропорцию добавления воды в зависимости от вида продукта: для грунтовочного слоя она может составлять 1:5 или 1:10. При этом стоит отметить, что не все современные краски необходимо

разбавлять водой. К примеру, краску 3D White от вышеупомянутого производителя Dulux можно наносить на поверхность прямо из банки. Также можно использовать и краски серии Dulux Matt «Готовые цвета».

5. Путаница в назначении: применение интерьерных красок вместо фасадных и наоборот

Проблема: неприятный запах, плохое самочувствие при использовании фасадных красок в помещении и недолговечность при нанесении интерьерных красок снаружи.

Фасадным краскам не страшны грибок и избыточная влага, они образуют гладкие и прочные покрытия. Эти свойства они приобретают благодаря применению специальных добавок, которые могут негативно сказаться на здоровье и самочувствии людей при нанесении их в жилом помещении. К тому же они зачастую имеют неприятный запах. Эти минусы не вызывают дискомфорта при использовании на улице благодаря свежему воздуху и движению ветра.

С другой стороны, если нанести на фасад интерьерную краску, которая не содержит специальных добавок, предотвращающих биокоррозию и защищающих от атмосферных воздействий, то она быстро потеряет цвет, начнет отслаиваться и покроется пятнами плесени. При использовании же внутри дома интерьерная краска совершенно безопасна и долго сохраняет яркость цвета и однородность покрытия. Таким образом, для решения этой проблемы достаточно просто сделать правильный выбор.

Вопросы и заказы присылайте на hello@azcontent.ru